

The logo for SCB (Statistiska centralbyrån) is a white circle containing the letters 'SCB' in a bold, sans-serif font.

Statistics Sweden

Statistiska centralbyrån

# Etablering på arbetsmarknaden och övergång till högskolestudier efter kompletterande utbildningar



# Etablering på arbetsmarknaden och övergång till högskolestudier efter kompletterande utbildningar

Temarapport 2017:9 Utbildning

# Etablering på arbetsmarknaden och övergång till högskolestudier efter kompletterande utbildningar

Theme report 2017:9 Education

## Status in the labour market and transition to higher studies after post-secondary courses in arts and culture

Statistiska centralbyrån  
2017

---

Producent	SCB, Utbildning och arbete 701 89 Örebro 010 479 40 00
<i>Producer</i>	Statistics Sweden, Education and Jobs SE-701 89 Örebro, Sweden +46 10 479 40 00
Förfrågningar <i>Enquiries</i>	Paula Kossack, +46 10-479 60 05 paula.kossack@scb.se  Robert Hansson, +46 10-479 65 23 robert.hansson@scb.se  Marit Jorsäter, +46 10-479 62 43 marit.jorsater@scb.se

Det är tillåtet att kopiera och på annat sätt mångfaldiga innehållet.

Om du citerar, var god uppge källan på följande sätt:

Källa: SCB, Temarapport 2017:9, *Etablering på arbetsmarknaden och övergång till högskolestudier efter kompletterande utbildningar*

It is permitted to copy and reproduce the contents in this publication.

When quoting, please state the source as follows:

Source: Statistics Sweden, Theme report 2017:9, *Status in the labour market and transition to higher studies after post-secondary courses in arts and culture*

Omslag/Cover: Ateljén, SCB

Foto/Photo: Unsplash

URN:NBN:SE:SCB-2017-A40BR1709\_pdf

Denna publikation finns enbart i elektronisk form på [www.scb.se](http://www.scb.se)

This publication is only available in electronic form on [www.scb.se](http://www.scb.se)



# Förord

I serien Temarapporter presenteras statistik och analyser för olika ämnesområden inom befolknings- och välfärdsstatistiken. Ett sådant område är befolkningens utbildning där tematiska undersökningar fördjupar den officiella statistiken och belyser aktuella frågeställningar.

Syftet med den här temarapporten är att beskriva etableringen på arbetsmarknaden och övergången till högskolestudier bland studerande som fullföljt en kompletterande utbildning under åren 2012 till 2014. Det är första gången en sådan uppföljning görs av kompletterande utbildningar. Utbildningsformen kompletterande utbildningar håller på att fasas ut, men uppföljningen är ändå relevant då de flesta utbildningarna har överförts till den nya utbildningsformen konst- och kulturutbildningar eller till yrkeshögskolan.

I denna rapport beskrivs etableringen på arbetsmarknaden året efter utbildningen och övergången till högskolestudier inom två år efter fullföljd utbildning. Statistiken är totalräknad och baseras på registerdata. Till rapporten publiceras en Excel-fil med mer detaljerad statistik. Utöver övergripande statistik ingår även resultat för detaljerade utbildningsinriktningar och för respektive utbildning. Rapporten riktar sig framförallt till skollära och studie- och yrkesvägledare men även till politiker och tjänstemän på departement och myndigheter.

Liknande statistik har tagits fram för yrkeshögskolan och för långa särskilda kurser inom folkhögskolan. Se [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

Rapporten har utarbetats av Marit Jorsäter, Paula Kossack och Robert Hansson vid enheten för statistik om utbildning och arbete.

Statistiska centralbyrån i december 2017

Petra Otterblad Olausson

Avdelningschef

Katarina Wizell

Enhetschef

## SCB tackar

Tack vare våra uppgiftslämnare – privatpersoner, företag, myndigheter och organisationer – kan SCB tillhandahålla tillförlitlig och aktuell statistik som tillgodoser samhällets informationsbehov.



# Innehåll

<b>Förord</b> .....	<b>1</b>
<b>Sammanfattning</b> .....	<b>5</b>
Teckenförklaringar och förkortningar .....	6
<b>Inledning</b> .....	<b>7</b>
Om kompletterande utbildningar .....	7
Syftet med kompletterande utbildningar .....	7
Kompletterande utbildningar fasas ut 2015-2018 .....	7
Ny utbildningsform konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar	8
Hur tolka och värdera resultaten? .....	9
Om studerande som fullföljt utbildningen 2012-2014 .....	10
<b>Etablering på arbetsmarknaden</b> .....	<b>12</b>
Om etableringsmättet .....	12
Etablering på arbetsmarknaden året efter fullföljd utbildning .....	14
<b>Övergång till högskolestudier</b> .....	<b>18</b>
Högskolestudier i Sverige inom två år efter fullföljd utbildning .....	18
Ämnen på högskolan .....	21
Utlandsstudier vanligast efter kompletterande utbildning inom Konst och media .....	23
<b>Fakta om statistiken</b> .....	<b>25</b>
Detta omfattar statistiken .....	25
Definitioner och förklaringar .....	26
Så görs statistiken .....	27
Statistikens tillförlitlighet .....	28
Bra att veta .....	28
<b>Referenser</b> .....	<b>29</b>
<b>In English</b> .....	<b>30</b>
Summary .....	30
List of figures .....	31
List of terms .....	33





# Sammanfattning

Kompletterande utbildningar (KU) är fristående gymnasiala eller eftergymnasiala utbildningar. De finns inom många olika områden och avser både yrkesutbildningar, utbildningar som förbereder för vidare studier vid konstnärliga högskolor och utbildningar som bidrar till att bevara det svenska kulturarvet. I slutet av 2013 upphörde utbildningsformen och under 2015 har delar av beståndet av utbildningar inom kompletterande utbildningar överförts till den nya förordningen för konst- och kulturutbildningar och till yrkeshögskolan.

De kompletterande utbildningarna har enligt förordningen ingen tydlig indelning utifrån vad de syftar till. Utbildningarnas syften består oftast av flera olika dimensioner. En utbildning kan både förbereda för arbetslivet och för vidare studier. Den kan också vara en institution i sig där kunskaper och kultur vårdas och utvecklas. Elevens syfte med utbildningen kan vara något helt annat. Att utbildningarna kan ha flera syften bör beaktas vid tolkning och värdering av resultaten.

## **En tredjedel hade en etablerad ställning på arbetsmarknaden året efter fullföljd utbildning**

Bland studerande som fullföljt en kompletterande utbildning åren 2012-2014 hade 33 procent en etablerad ställning och 14 procent hade en osäker ställning på arbetsmarknaden året efter fullföljd utbildning (2013-2015). 23 procent hade en svag ställning på arbetsmarknaden eller varken arbetade eller studerade. 31 procent studerade året efter utbildningen. Skillnaderna mellan kvinnor och män var små.

Det fanns stora skillnader mellan olika utbildningsinriktningar. Inom inriktningen Konst och media, där utbildningarna i huvudsak förbereder för högre konstnärliga studier, studerade 30 procent av kvinnorna och 24 procent av männen på högskolan under året efter fullföljd kompletterande utbildning. Inom inriktningen Personliga tjänster, där det i huvudsak finns utbildningar till hud- och massageterapeut samt frisörutbildningar, hade 46 procent av kvinnor och män en etablerad ställning på arbetsmarknaden.

## **Drygt 1 av 4 har påbörjat högskolestudier inom två år**

Övergången till högskolestudier inom två år efter fullföljd utbildning var totalt sett 27 procent. Störst andel hade studerat på högskolan efter en kompletterande utbildning inom Konst och media (40 procent totalt, 43 procent bland kvinnor och 33 procent bland män). Flertalet studerade liknande ämnen på högskolan som på den kompletterande utbildningen.

Totalt sett hade 4 procent studerat utomlands inom två år efter fullföljd kompletterande utbildning. Utlandsstudier var vanligast efter kompletterande utbildningar inom Konst och media samt Material och tillverkning. Bland studerande från dessa utbildningsinriktningar hade 7 procent studerat utomlands inom två år. Det var vanligast att även utomlands studera ämnen inom Konst och media.

## Teckenförklaringar och förkortningar

Figur 1

### Teckenförklaringar

Explanation of symbols

Tecken	Förklaring	Engelsk översättning
0	Mindre än 0,5	Less than 0.5
..	Uppgift inte tillgänglig eller för osäker för att anges	Data not available
.	Uppgift kan inte förekomma	Not applicable

Following Swedish practice, units are separated from decimals by a comma (,).

Figur 2

### Förkortningar

Abbreviations

Förkortning/ abbreviation	På svenska	In English
KU	Kompletterande utbildningar	Post secondary education in arts and cultures
SUN2000	Svensk utbildningsnomenklatur från år 2000	Swedish standard classification of education

# Inledning

Syftet med den här temarapporten är att beskriva etableringen på arbetsmarknaden och övergången till högskolestudier bland studerande som fullföljt en kompletterande utbildning under åren 2012 till 2014. Det är första gången en sådan uppföljning görs av kompletterande utbildningar.

Utbildningsformen kompletterande utbildningar håller på att fasas ut, men uppföljningen är ändå relevant då de flesta utbildningarna har överförs till den nya utbildningsformen konst- och kulturutbildningar eller till yrkeshögskolan.

I rapporten presenteras resultat på en övergripande nivå, medan omfattande resultat om detaljerade utbildningsinriktningar och uppgifter för enskilda utbildningar presenteras i en tabellbilaga. Se [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

## Om kompletterande utbildningar

### Syftet med kompletterande utbildningar<sup>1</sup>

Kompletterande utbildningar (KU) är fristående gymnasiala eller eftergymnasiala utbildningar som staten stöder på olika sätt. De finns inom många olika områden och avser både yrkesutbildningar, utbildningar som förbereder för vidare studier vid konstnärliga högskolor och utbildningar som bidrar till att bevara det svenska kulturarvet.

Utbildningarna anordnas enbart av privata huvudmän och de allra flesta utbildningar är avgiftsbelagda. Utbildningarna ger inte någon formell behörighet till fortsatta studier.

Det finns flera syften med de kompletterande utbildningarna varav flera ligger inom området arbete och kompetensförsörjning<sup>2</sup>. Ett annat syfte är att förbereda för vidare studier, även om det inte specificeras vilka studier som avses. Ett tredje område avser bevarandet av det svenska kulturarvet<sup>3</sup>.

### Kompletterande utbildningar fasas ut 2015-2018

I december 2013 upphörde förordningen om statligt stöd till kompletterande utbildningar. I februari 2015 har delar av beståndet av utbildningar inom kompletterande utbildningar överförts till förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar. Ett antal utbildningar har överförts till yrkeshögskolan. De gymnasiala utbildningarna har fasats ut helt.

---

<sup>1</sup> Förordning (2000:521) om statligt stöd till kompletterande utbildningar.

<sup>2</sup> Exempelvis ska utbildningarna öka tillgången på yrkesskicklighet i yrken där det finns ett nationellt behov, ge särskilt kvalificerad kompetens inom ett yrkesområde eller tillgodose behov inom smala yrkesområden.

<sup>3</sup> Kulturarvsutbildningar är i huvudsak kortkurser inom områden musik, slöjd och textil.

## Ny utbildningsform konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar<sup>4</sup>

Hösten 2015 startade de första utbildningarna enligt det nya regelverket som avser konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar. Utbildningarna är eftergymnasiala.

### Konst- och kulturutbildningar

Konst- och kulturutbildningarna bedrivs såsom kompletterande utbildningar av fristående skolor men står under statlig tillsyn och får stöd i form av statsbidrag och/eller studiestödsberättigande för de studerande. Utbildningsanordnarna tar ut studerandeavgifter för undervisningen. Utbildningarna ska enligt förordningen

- förbereda för högskoleutbildningar som kan leda fram till konstnärliga examina,
- medverka till att utveckla ett kvalificerat yrkeskunnande inom det konstnärliga eller kulturella området, eller
- ha ett innehåll som syftar till att bevara eller utveckla kulturarvet.

I det svenska utbildningssystemet är det ovanligt att de studerande deltar i en eftergymnasial utbildning som förbereder för högskolan. Inom andra ämnesområden är denna förberedande del integrerad i högskolan, till exempel tekniskt basår. Konkurrensen om platserna på konstnärliga utbildningar inom högskolan är dessutom så hög att de sökande i praktiken måste ha genomgått en förberedande utbildning för att klara antagningsproven som ofta består av arbetsprover eller auditions. Det finns dock ingen statistik över hur många av de antagna till konstnärliga utbildningar som har genomgått en förberedande utbildning.

Det finns flera utbildningsformer inom utbildningssystemet som har överlappande syften och områden och där utbildningarna ligger på en liknande nivå.

- Förutom de förberedande konst- och kulturutbildningarna erbjuder även folkhögskolans särskilda kurser förberedande utbildningar inom olika konstnärliga ämnesområden.
- Yrkesutbildningar inom kulturområdet och kulturarvsutbildningar samlas inte under en enda utbildningsform. Sådana utbildningar finns såväl inom konst- och kulturutbildningar, inom yrkeshögskolan och inom folkbildningen. Till viss del finns även utbildningar med liknande syften på högskolan.

Kravet på arbetslivsanknytning och att utbildningarna ska syfta till att kompetensförsörja arbetslivet är starka inom yrkeshögskolan, medan det inte finns några sådana krav inom regelverket för konst- och kulturutbildningar eller för folkhögskolan.

Motsvarande statistik som i denna rapport har även publicerats för folkhögskoleutbildningar och för yrkeshögskoleutbildningar. Se [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

---

<sup>4</sup> Förordning (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar

### Vissa andra utbildningar

Precis som för kompletterande utbildningar ger även förordningen för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar fristående eftergymnasiala utbildningar inom olika områden möjlighet att ansöka om stöd i form av statlig tillsyn av Myndigheten för yrkeshögskolan. Utbildningsanordnarna får ta ut studerandeavgifter för en utbildning. Dessa utbildningar kan bedrivas även inom andra områden än de konstnärliga eller kulturella och benämns som vissa andra utbildningar i förordningen. En del av de utbildningar som bedrivs som utbildningar med enbart tillsyn inom kompletterande utbildningar bedrivs nu som eftergymnasiala utbildningar med enbart tillsyn inom för den nya förordningen.

Mer information om utbildningarna finns på [www.konstkulturutbildning.se](http://www.konstkulturutbildning.se) och på [www.myh.se](http://www.myh.se).

### Hur tolka och värdera resultaten?

De kompletterande utbildningarna har enligt förordningen ingen tydlig indelning utifrån vad de syftar till. Förordningen anger olika villkor för att en utbildning skulle kunna få stöd, men utbildningarna har inte tilldelats ett huvudsakligt syfte. Syftet med utbildningarna har förtydligats i och med överföringen till regelverket för konst- och kulturutbildningar och för yrkeshögskolan. Utbildningarna har anpassats till de nya regelverken, vilket bör beaktas när man värderar resultaten i förhållande till de utbildningar som finns idag.

Utbildningarnas syften består oftast av flera olika dimensioner. En utbildning kan både förbereda för arbetslivet och för vidare studier. Den kan också vara en institution i sig där kunskaper och kultur vårdas och utvecklas. Elevens syfte med utbildningen kan vara något helt annat. Att utbildningarna kan ha flera syften bör beaktas vid tolkning och värdering av resultaten.

Om man ser till dimensionerna att förbereda för ett yrke eller för högre konstnärliga studier så kan man generellt säga att utbildningar inom området Konst och media i stor utsträckning syftar till att förbereda för högre konstnärliga studier medan de flesta utbildningar inom andra områden syftar till att förbereda för ett yrke. Statistik om etablering på arbetsmarknaden och övergång till högre studier redovisas på samma sätt för alla utbildningar.

## Om studerande som fullföljt utbildningen 2012-2014

Totalt var det 10 300 studerande som fullföljt en kompletterande utbildning under åren 2012 till 2014. Endast utbildningar som var minst en termin långa omräknad till heltidsstudier ingår. Majoriteten av de studerande var kvinnor (71 procent). En majoritet av de studerande (85 procent) hade svensk bakgrund<sup>5</sup>. De flesta av de studerande var även förhållandevis unga (67 procent var under 30 år gamla). När man ser till föräldrarnas utbildningsnivå för de deltagare som var under 30 år ser man att 61 procent hade minst en förälder med eftergymnasial utbildning.

### Konst och media samt Personliga tjänster de största inriktningarna

De största utbildningsinriktningarna<sup>6</sup> var Konst och media samt Personliga tjänster. Inom Konst och media finns i huvudsak högskoleförberedande utbildningar. Inom Personliga tjänster ingår bland annat utbildningar till massageterapeut, hudterapeut och frisör. Det tredje största området var Material och tillverkning, vilket omfattar utbildningar inom området textilier och konfektion.

Inom alla tre områden var majoriteten av eleverna kvinnor. Inom några mindre områden var det dock en större andel män (Teknik och teknisk industri samt Transporttjänster).

Utbildningar inom Företagsekonomi, handel och administration, inom Personliga tjänster samt inom Transporttjänster är i huvudsak yrkesutbildningar. Utbildningar inom Transporttjänster omfattar olika typer av pilotutbildningar.

Figur 3

### Studerande som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014, efter utbildningsinriktning (SUN2000) och kön

Antal och andel i procent

Utbildningsinriktningar	Totalt	Kvinnor Andel i procent	Män Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>10 268</b>	<b>71</b>	<b>29</b>
<i>därav</i>			
Konst och media	5 495	68	32
Personliga tjänster	3 032	86	14
Material, tillverkning	577	86	14
Transporttjänster	325	7	93
Teknik, teknisk industri	271	15	85
Företagsekonomi, handel, administration	230	65	35
Övriga inriktningar	338	64	36

<sup>5</sup> Svensk bakgrund avser personer födda i Sverige där minst en förälder också är född i Sverige. Utländsk bakgrund avser personer födda utomlands och personer födda i Sverige med två utrikes födda föräldrar.

<sup>6</sup> Inriktningar enligt Svensk utbildningsnomenklatur SUN2000.

### Bild- och formkonstnärlig utbildning den största detaljerade inriktningen inom Konst och media

Det finns dock olika typer av utbildningar även inom varje inriktning. Inom den största inriktningen Konst och Media ingick exempelvis 12 detaljerade inriktningar med olika antal studerande och av olika karaktär. Inriktningen Bild- och formkonstnärlig utbildning var absolut störst i antal studerande som fullföljt en utbildning 2012-2014, följd av Konsthantverk och Musik. I inriktningar Bild- och formkonstnärlig utbildning samt Konsthantverk var kvinnorna i majoritet. I inriktningen Musik var det ungefär lika många kvinnor som män som fullföljt en utbildning 2012-2014.

Figur 4

#### Studerande som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014, efter detaljerad utbildningsinriktning (SUN2000) och kön

Utbildningar inom inriktningen Konst och media

Antal och andel i procent

Detaljerad utbildningsinriktning	Totalt	Kvinnor Andel i procent	Män Andel i procent
<b>Totalt inom Konst och media</b>	<b>5 495</b>	<b>68</b>	<b>32</b>
<i>därav</i>			
Bild- och formkonstnärlig utbildning	1 542	70	30
Konsthantverk	955	85	15
Musik	948	48	52
Illustration, reklam, grafisk formgivning och foto	647	59	41
Dans, teater och dramatik	534	81	19
Konst och media, allmän utbildning	237	78	22
Film-, radio- och TV-produktion	207	33	67
Modedesign	146	96	4
Inredningsdesign	131	84	16
Industri- och produktdesign	72	58	42
Annan utbildning inom bild- och formkonst	54	72	28
Annan utbildning inom musik, dans och dramatik	22	100	0

#### Mer statistik om inriktningar och utbildningar på webben

Du hittar mer statistik om antal studerande som slutfört en utbildning samt om bakgrundsuppgifter såsom kön, svensk/utländsk bakgrund, ålder och föräldrars utbildningsnivå i Excel-filen *Etablering 2013-2015 – Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

Där hittar du statistik på en övergripande nivå där utbildningarna delas upp på utbildningsinriktningar samt på mer detaljerad nivå där utbildningarna delas upp på detaljerade utbildningsinriktningar. Det finns även vissa nyckeltal för de olika utbildningarna så att utbildningar inom samma inriktning kan jämföras.

# Etablering på arbetsmarknaden

I detta kapitel beskrivs etableringen på arbetsmarknaden under året efter fullföljd utbildning. Studerande som fullföljt en utbildning 2012 följs upp 2013, en studerande som fullföljt en utbildning 2013 följs upp 2014 och en studerande som fullföljt en utbildning 2014 följs upp 2015. Etableringsstatistiken har relativt lång eftersläpning och därför avser de senaste uppgifterna år 2015.

Etablering på arbetsmarknaden är en registerbaserad uppgift som är totalräknad och som baseras på aktiviteter under ett helt kalenderår. Statistiken omfattar endast studerande som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och som varit folkbokförda under respektive uppföljningsår.

## De viktigaste resultaten

Av studerande som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 hade

- 33 procent etablerad ställning och 14 procent osäker ställning på arbetsmarknaden
- 23 procent svag ställning på arbetsmarknaden eller varken arbetade eller studerande.
- 31 procent studerade året efter utbildningen.

Skillnaderna mellan kvinnor och män var mycket små.

Det fanns stora skillnader mellan olika utbildningsinriktningar:

- Inom inriktningen Konst och media studerade 30 procent av kvinnorna på högskolan under året efter fullföljd kompletterande utbildning. Motsvarande andel bland män var 24 procent.
- Inom inriktningen Personliga tjänster hade 46 procent av kvinnor och män en etablerad ställning på arbetsmarknaden.

## Om etableringsmättet

Etableringsmättet är ett registerbaserat mått som beskriver den huvudsakliga aktiviteten och anknytningen till arbetsmarknaden under ett helt kalenderår. Mättet har utvecklats av Högskoleverket (nu Universitetskanslersämbetet) och SCB. Sedan dess har mättet använts regelbundet i uppföljningar av verksamhet efter gymnasieskolan och efter högskolan. Etableringsstatus baseras på flera olika registeruppgifter som kombineras enligt givna definitioner.

Etableringsstatus redovisas i denna rapport uppdelat i sex kategorier<sup>7</sup>:

- etablerad ställning
- osäker ställning
- svag ställning
- högskolestudier
- övriga studier
- varken arbete eller studier.

<sup>7</sup> I denna rapport används samma definitioner och inkomstgränser som för statistik om etablering på arbetsmarknaden efter gymnasieskolan.



För att vara etablerad på arbetsmarknaden krävs för uppföljningsåret 2015 att personen haft en arbetsinkomst på minst 187 100 kr under året, att personen varit sysselsatt i november 2015 enligt sysselsättningsregistrets definition samt att personen inte varit arbetslös.

Personer som varit registrerade på högskolans grundutbildning vårterminen eller höstterminen och erhållit någon form av studieersättning under året får etableringsstatus Högskolestudier.

<b><u>Etableringsmåttet</u></b>	
Etablerad ställning på arbetsmarknaden	Arbetsinkomst på minst 187 100 kr Sysselsatt enligt sysselsättningsregistrets definition (november) Ingen arbetslöshet
Osäker ställning på arbetsmarknaden	Arbetsinkomst på minst 158 300 kr och upp till 187 100 kr eller Arbetsinkomst på minst 187 100 kr Arbetslöshet eller arbetsmarknadspolitiska åtgärder/inte sysselsatt enligt sysselsättningsregistrets definition
Svag ställning på arbetsmarknaden	Arbetsinkomst upp till 158 300 kr eller Arbetsinkomst på minst 158 300 kr Heltidsarbetslöshet/arbetsmarknadspolitiska åtgärder som överstiger 274 dagar
Högskolestuderande	Registrerad på högskolans grundutbildning och erhållit någon form av studieersättning
Övriga studerande	Erhållit någon form av studieersättning
Utänför arbetsmarknaden	Ingen arbetsinkomst Inte klassificerad som studerande

### **Prioritering**

Om en person under året både har studerat och arbetat så prioriteras enligt följande:

- Etablerad ställning går före såväl Högskolestudier som Övriga studier.
- Högskolestudier går före Osäker ställning och Svag ställning och före Övriga studier.
- Övriga studier går före Osäker ställning och Svag ställning.

### **Om egenföretagare och om stipendier**

Det kan vara bra att känna till att

- egenföretagare per definition inte får etableringsstatus Svag ställning oavsett hur låga inkomster eller hur många arbetslöshetsdagar de hade under året.
- det inom kulturbranschen förekommer stipendier som ersättning för konstnärer. Dessa betalas bland annat ut av Konstnärsnämnden<sup>8</sup>. Skattepliktiga stipendier ingår i arbetsinkomsten. Skattefria stipendier ingår dock inte i arbetsinkomsten. Arbetsinkomsten kan därför underskattas i vissa fall.

<sup>8</sup> Konstnärsnämnden tar årligen fram rapporter om konstnärers villkor och försörjning. Läs mer på [https://www.konstnarsnamnden.se/om\\_konstnarsnamnden/publikationer](https://www.konstnarsnamnden.se/om_konstnarsnamnden/publikationer). Se särskilt Konstnärsnämnden (2016).

## Etablering på arbetsmarknaden året efter fullföljd utbildning

### En tredjedel hade en etablerad ställning på arbetsmarknaden och en tredjedel studerade året efter utbildningen

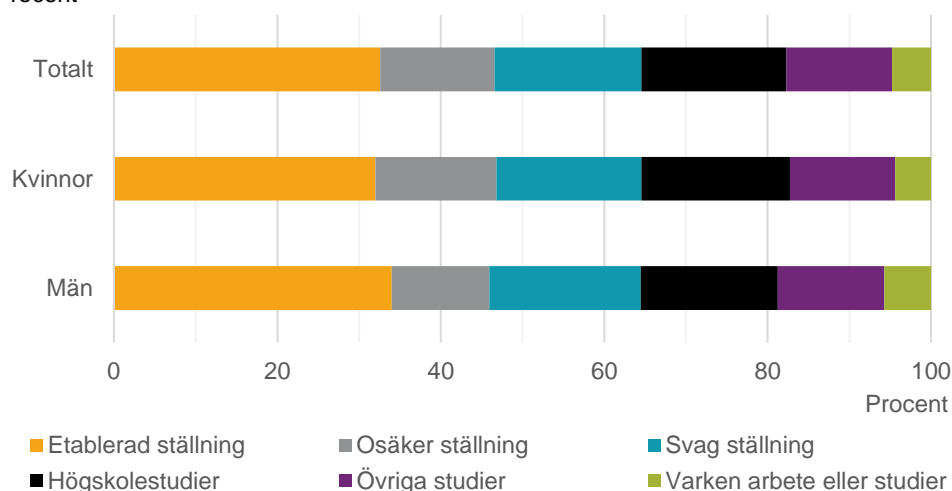
Totalt var det 9 800 personer som fullföljt en kompletterande utbildning 2012 till 2014 och som varit folkbokförda i Sverige året därpå<sup>9</sup>. Av dessa hade 33 procent en etablerad ställning och 14 procent en osäker ställning på arbetsmarknaden under året efter fullföljd utbildning. Cirka 23 procent hade svag ställning på arbetsmarknaden eller varken arbetade eller studerade. Cirka 31 procent studerade – antingen på högskolan eller inom andra utbildningsformer. Det fanns endast mycket små skillnader mellan kvinnor och män. Resultaten är ungefär desamma för avgångsåren 2012-2014.

Figur 5

#### Etableringsstatus året efter fullföljd kompletterande utbildning

Studering som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och som var folkbokförda uppföljningsåret

Procent



#### Högskolestudier vanliga efter utbildning inom Konst och media

Det fanns stora skillnader i etableringen beroende på utbildningsinriktning<sup>10</sup>. De två största inriktningarna är Konst och media och Personliga tjänster. Inom Konst och media finns många utbildningar som förbereder för högre studier, vilket återspeglas i etableringsstatistiken. Av kvinnorna var det 30 procent som året efter fullföljd kompletterande utbildning 2012-2014 studerade på högskolan. Motsvarande andel bland män var 24 procent. Bland män var det istället vanligare att arbeta.

Bilden för utbildningar inom inriktningen Personliga tjänster är en helt annan: Cirka 46 procent hade året efter fullföljd utbildning en etablerad ställning och 23 procent hade en osäker ställning på arbetsmarknaden. En mycket liten andel studerade. Det var något vanligare bland män att studera.

<sup>9</sup> 97 procent av samtliga som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 var folkbokförd i Sverige året därpå. Antalet personer som inte var folkbokförd i Sverige året efter fullföljd utbildning var 260.

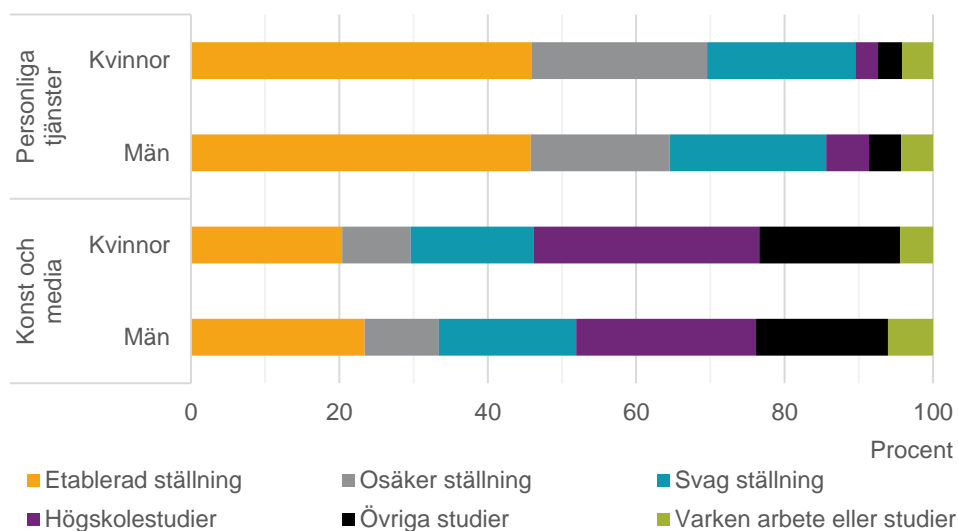
<sup>10</sup> Utbildningsinriktningar enligt utbildningsnomenklaturen SUN2000

Figur 6

**Etableringsstatus året efter fullföljd utbildning för de två största inriktningarna (SUN2000)**

Studier som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och som var folkbokförda uppföljningsåret

Procent

**Vill du se övergripande resultat för utbildningsformen?**

Du hittar statistik på övergripande nivå i Excel-filen *Etablering 2013-2015 - Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

**Knappt hälften hade en etablerad ställning på arbetsmarknaden efter hud- och massageterapeututbildningar**

Bilden över etableringen skiljer även mycket om man delar upp statistiken på mer detaljerade utbildningsinriktningar. Den största detaljerade inriktningen Annan utbildning inom hår- och skönhetsvård omfattar i huvudsak utbildningar till hud- och till massageterapeut. Studerande från dessa utbildningar arbetade i huvudsak efter utbildningen - knappt hälften hade en etablerad ställning och knappt en fjärdedel hade osäker ställning på arbetsmarknaden året efter utbildningen. Bland studerande från den detaljerade inriktningen Bild- och formkonstnärliga utbildningar var det istället vanligare att studera på högskolan (36 procent) än att arbeta. Utöver högskolestudier var det även vanligt med andra studier (23 procent). Inom båda utbildningsinriktningarna var skillnaderna mellan kvinnor och män små.

Figur 7

**Andel med etablerad ställning eller högskolestudier som etableringsstatus året efter fullföljd utbildning efter detaljerad utbildningsinriktning (SUN2000)**

Studering som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och som var folkbokförda uppföljningsåret

Inriktningar med minst 100 studerande som fullföljt utbildningen 2012-2014

Procent

Detaljerad utbildningsinriktning	Antal som fullföljt utbildningen	därav andel i procent	
		Etablerad ställning	Högskolestudier
<b>Totalt</b>	<b>10 005</b>	<b>33</b>	<b>18</b>
<i>därav</i>			
Annan utbildning inom hår- och skönhetsvård	2 513	47	4
Bild- och formkonstnärlig utbildning	1 479	11	36
Konsthantverk	925	19	29
Musik	919	23	21
Illustration, reklam, grafisk formgivning och foto	635	40	16
Dans, teater och dramatik	515	29	22
Tillverkning av textilier och konfektion	458	31	16
Utbildning för hårvård	445	37	1
Utbildning för luftfart	318	60	4
Konst och media, allmän utbildning	231	8	51
Marknadsföring	225	68	6
Film-, radio- och TV-produktion	202	25	12
Elektronik-, tele- och datatekniskt arbete	145	35	6
Modedesign	143	36	25
Inredningsdesign	130	28	43
Övriga 18 inriktningar	723	34	6

**Jämförelse av de större inriktningarna<sup>11</sup>**

Inriktningar där minst hälften hade en etablerad ställning på arbetsmarknaden:

- Marknadsföring
- Utbildning för luftfart (pilotutbildningar)
- Medie- och kommunikationsvetenskap.

Inriktningar där minst hälften studerade på högskolan:

- Industri- och produktdesign
- Annan utbildning inom bild- och formkonst
- Konst och media, allmän utbildning.

<sup>11</sup> Inriktningar där det under 2012-2014 sammanlagt fanns minst 50 studerande som fullföljt utbildningen.

**Vill du se resultat för en viss inriktning eller jämföra inriktningar?**

Du hittar statistik för de samtliga inriktningar i Excelfilen *Etablering 2013-2015 – Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

Resultat redovisas endast för inriktningar där det under 2012-2014 sammanlagt fanns minst 20 studerande som fullföljt utbildningen och som varit folkbokförda i Sverige under uppföljningsåret.

**Stora skillnader mellan utbildningar inom samma inriktning**

Det fanns stora skillnader i andelen med etablerad ställning på arbetsmarknaden bland de som hade gått en utbildning inom den detaljerade inriktningen Annan utbildning inom hår- och skönhetsvård. Bland utbildningar med minst 20 studerande<sup>12</sup> som fullföljt utbildningen 2012 till 2014 varierade andelen med en etablerad ställning mellan 26 procent och 70 procent.

Det fanns även stora skillnader i andelen med högskolestudier bland de som hade gått en utbildning inom den detaljerade inriktningen Bild- och formkonstnärlig utbildning. Bland utbildningar med minst 20 studerande<sup>13</sup> varierade andelen med högskolestudier som etableringsstatus från 16 procent till 62 procent.

**Vill du se resultat för en viss skola eller utbildning?**

Du hittar statistik för de samtliga utbildningarna i Excelfilen *Etablering 2013-2015 – Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

Resultat redovisas endast för utbildningar där det under 2012-2014 sammanlagt fanns minst 20 studerande som fullföljt utbildningen och som varit folkbokförda i Sverige under uppföljningsåret.

---

<sup>12</sup> Nästan samtliga studerande hade gått på utbildningar där det under 2012-2014 sammanlagt fanns minst 20 studerande som fullföljt utbildningen (97 procent).

<sup>13</sup> Nästan samtliga studerande hade gått på utbildningar där det under 2012-2014 sammanlagt fanns minst 20 studerande som fullföljt utbildningen (94 procent).

# Övergång till högskolestudier

I detta kapitel beskrivs övergången till vidare studier på högskolan i Sverige och utomlands inom två år efter fullföljd kompletterande utbildning. För högskolestudier i Sverige redovisas även de vanligaste utbildningsinriktningarna.

Det är inte lika lång eftersläpning för högskolestatistiken som för etableringsstatistiken. Därför kan vi redovisa övergången till högskolestudier inom två år efter fullföljd kompletterande utbildning. För studerande som fullföljt en utbildning 2012 redovisas påbörjade högskolestudier under perioden 2013-2014. För de som fullföljt en utbildning 2013 redovisas högskolestudier 2014-2015 och för de som fullföljt en utbildning 2014 redovisas högskolestudier 2015-2016.

## De viktigaste resultaten

Av studerande som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 hade:

- 27 procent påbörjat högskolestudier inom två år efter den kompletterande utbildningen
- störst andel studerat på högskolan efter utbildning inom Konst och media (40 procent totalt, 43 procent bland kvinnor och 33 procent bland män).
- flertalet läst liknande ämnen på högskolan som på den kompletterande utbildningen.

Utlandsstudier var vanligast efter kompletterande utbildningar inom Konst och media samt Material och tillverkning. Bland studerande från dessa utbildningsinriktningar hade 7 procent studerat utomlands inom två år. Det var vanligast att studera ämnen inom Konst och media under utlandsstudierna.

## Högskolestudier i Sverige inom två år efter fullföljd utbildning

### 27 procent har påbörjat högskolestudier två år efter en kompletterande utbildning

Etableringsstatistiken visade att 13 procent av de som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 hade läst på högskolan under året efter fullföljd utbildning. Andelen som studerat på högskolan inom två år efter utbildningens avslutsår var betydligt högre; 27 procent. Andelen var något högre bland kvinnor (28 procent) än bland män (25 procent).

### Störst andel har studerat på högskolan efter utbildning inom Konst och media

Andelen studerande på högskolan skilde sig även mycket mellan de olika utbildningsinriktningarna. Andelen var högst bland studerande som fullföljt en utbildning inom Konst och media. Lägst var andelen bland studerande på yrkesinriktade utbildningar som exempelvis inom inriktningarna Personliga tjänster och Transporttjänster. Andelen var även låg inom inriktningen Teknik och teknisk industri.

Figur 8

**Övergång till högskolestudier inom två år efter fullföljd utbildning efter utbildningsinriktning (SUN2000)**

Studering som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014

Procent

Utbildningsinriktning	Antal som fullföljt utbildningen	därav studerat på högskolan inom 2 år	
		Antal	Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>10 268</b>	<b>2 706</b>	<b>27</b>
<i>därav</i>			
Konst och media	5 495	2 183	40
Material och tillverkning	577	130	23
Företagsekonomi, handel och administration	230	36	16
Teknik och teknisk industri	271	24	9
Personliga tjänster	3 032	232	8
Transporttjänster	325	26	8
Övriga inriktningar	338	75	22

Även om skillnaderna mellan kvinnor och män överlag var små, så fanns ändå skillnader per utbildningsinriktning. Inom Konst och media var andelen kvinnor som studerat vidare på högskolan högre bland kvinnor än bland män (43 procent jämfört med 33 procent). Den största skillnaden fanns dock bland studerande inom Material och tillverkning där endast 4 procent av kvinnorna, men 19 procent av männen hade studerat på högskolan. Det var även en högre andel män som studerat vidare inom Teknik och teknisk industri samt Personliga tjänster och Transporttjänster.

**Vill du se övergripande resultat för utbildningsformen?**

Du hittar statistik på övergripande nivå i Excelfilen *Etablering 2013-2015 – Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

**Knappt hälften har studerat på högskolan efter utbildning inom Konst och media, allmän utbildning**

Skillnaderna mellan utbildningsinriktningarna är även stora om man ser till de detaljerade inriktningarna med minst 100 studerande som fullföljt utbildningen 2012-2014. Andelen som studerat på högskolan var högst inom inriktningarna Konst och media, allmän utbildning, Inredningsdesign samt Bild- och formkonstnärlig utbildning.

Andelen var mycket liten bland de som läst en frisörutbildning (Utbildning inom hårvård), en pilotutbildning (Utbildning för luftfart) samt hud- eller massageterapeututbildningar (Annan utbildning inom hår- och skönhetsvård). Dessa resultat är inte förvånande då dessa utbildningar inte syftade till högskolestudier.

Figur 9

**Övergång till högskolestudier inom två år efter fullföljd utbildning efter detaljerad utbildningsinriktning (SUN2000)**

Studenter som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014

Inriktningar med minst 100 studenter som fullföljt utbildningen 2012-2014

Procent

Detaljerad utbildningsinriktning	Antal som fullföljt utbildningen	därav studerat på högskolan inom 2 år	
		Antal	Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>10 268</b>	<b>2 706</b>	<b>26</b>
<i>därav</i>			
Konst och media, allmän utbildning	237	145	61
Inredningsdesign	131	65	50
Bild- och formkonstnärlig utbildning	1 542	722	47
Modedesign	146	59	40
Dans, teater och dramatik	534	206	39
Konsthantverk	955	345	36
Musik	948	337	36
Annan utbildning i svenska och litteraturvetenskap	102	30	29
Illustration, reklam, grafisk formgivning och foto	647	167	26
Tillverkning av textilier och konfektion	472	120	25
Film-, radio- och TV-produktion	207	49	24
Marknadsföring	230	36	16
Elektronik-, tele- och datatekniskt arbete	147	18	12
Annan utbildning inom hår- och skönhetsvård	2 551	218	9
Utbildning för luftfart	325	26	8
Utbildning för hårvård	453	12	3
Övriga 17 inriktningar	641	151	24

**Skillnader mellan kvinnor och män**

Inriktningar där andelen kvinnor som studerat vidare var högre än andelen män:

- Bild- och formkonstnärlig utbildning (49 procent bland kvinnor, 41 procent bland män)
- Musik (43 procent bland kvinnor, 29 procent bland män).

Inriktningarna där andelen män som studerat vidare var högre än andelen kvinnor:

- Annan utbildning inom hår- och skönhetsvård (8 procent bland kvinnor, 13 procent bland män)
- Konsthantverk (35 procent bland kvinnor, 40 procent bland män).

Dessa skillnader skulle delvis kunna bero på att kvinnor och män har läst kompletterande utbildningar med olika profil inom respektive inriktning.



I följande inriktningar med minst 50 studerande som fullföljt utbildningen under perioden 2012 till 2014 hade minst hälften påbörjat högskolestudier inom två år efter avslutsåret:

- Industri- och produktdesign
- Annan utbildning inom bild- och formkonst
- Konst och media, allmän utbildning
- Inredningsdesign.

Det är samma inriktningar som där minst hälften studerade under året efter fullföljd utbildning, men inriktningen Inredningsdesign har tillkommit.

### Vill du se resultat för en viss inriktning eller jämföra inriktningar?

Du hittar statistik för de samtliga inriktningar i Excelfilen *Etablering 2013-2015 – Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

Resultat redovisas endast för inriktningar där det under 2012-2014 sammanlagt fanns minst 20 studerande som fullföljt utbildningen och som varit folkbokförda i Sverige under uppföljningsåret.

## Ämnen på högskolan

Inriktningarna Bild- och formkonstnärlig utbildning, Konsthantverk och Musik hade flest studerande som fullföljt en utbildning 2012-2014 och som läst på högskolan inom två år. Inom dessa inriktningar var det många som hade påbörjat högskolestudier inom två år efter fullföljd utbildning. Därför redovisas här vilka ämnen dessa studerande studerat på högskolan.

### Vanligt att läsa Bild- och formkonst och Formgivning på högskolan bland de som gått en bild- och formkonstnärlig utbildning inom KU

Det var störst antal personer som studerade vidare på högskolan bland de som gått en utbildning med inriktning Bild- och formkonstnärlig utbildning där 722 hade studerat på högskolan inom två år (47 procent). De vanligaste inriktningarna på högskolan var Bild- och formkonst samt Formgivning. Totalt var det 38 procent som läst dessa ämnen. Andelen var något högre bland män än bland kvinnor.

Se Figur 10.

### Vanligast att studera Konsthantverk och Formgivning på högskolan bland de som läst en konsthantverkutbildning inom KU

Det var även många studerande från utbildningar inom Konsthantverk som studerat på högskolan (36 procent). Bland dessa var det vanligast att studera just Konsthantverk även på högskolan, följt av Formgivning. Drygt hälften hade studerat något av dessa två inriktningar. Andelen var högre bland män (63 procent) än bland kvinnor (53 procent).

Se figur 11.

### Vanligast att studera högskoleämnen inom Musik, dans och dramatik bland de som studerat musikutbildningar inom KU

Även många studerande från utbildningar inom Musik hade studerat på högskolan (36 procent). Knappt hälften av dessa hade läst ämnen inom Musik,

dans och dramatik på högskolan. Det näst största ämnesområdet var Ämneslärarutbildning. Andelen som studerat inom dessa två ämnesområden var något större bland män än bland kvinnor.

Se figur 12.

Figur 10

**Ämnen på högskolan, inriktning på den kompletterande utbildningen: Bild- och formkonstnärlig utbildning**

Studering som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och påbörjat högskolestudier inom två år

Antal och andel i procent

Ämnen på högskolan	Antal	Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>722</b>	<b>100</b>
<i>därav</i>		
Bild- och formkonst	178	25
Formgivning	99	14
Medieproduktion	60	8
Samhällsbyggnad och arkitektur	47	7
Konsthantverk	35	5
Historia och arkeologi	26	4
Främmande språk och språkvetenskap	19	3
Filosofi och logik	19	3
Informatik, datavetenskap och systemvetenskap	17	2
Musik, dans och dramatik	14	2
Övriga inriktningar	208	29

Figur 11

**Ämnen på högskolan, inriktning på den kompletterande utbildningen: Konsthantverk**

Studering som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och påbörjat högskolestudier inom två år

Antal och andel i procent

Ämnen på högskolan	Antal	Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>345</b>	<b>100</b>
<i>därav</i>		
Konsthantverk	102	30
Formgivning	88	26
Samhällsbyggnad och arkitektur	20	6
Bild- och formkonst	9	3
Medieproduktion	8	2
Historia och arkeologi	8	2
Humaniora, övrig/ospecificerad inriktning	7	2
Musik, dans och dramatik	4	1
Socialt arbete och vägledning	3	1
Psykologi	3	1
Övriga inriktningar	93	27

Figur 12

**Ämnen på högskolan, inriktning på den kompletterande utbildningen: Musik**

Studierande som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och påbörjat högskolestudier inom två år

Antal och andel i procent

Ämnen på högskolan	Antal	Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>337</b>	<b>100</b>
<i>därav</i>		
Musik, dans och dramatik	153	45
Ämneslärarutbildning	22	7
Främmande språk och språkvetenskap	17	5
Företagsekonomi, handel, administration, allmän utb.	16	5
Pedagogik	9	3
Terapi, rehabilitering och kostbehandling	9	3
Omvårdnad	8	2
Historia och arkeologi	7	2
Juridik och rättsvetenskap	6	2
Informatik, datavetenskap och systemvetenskap	6	2
Övriga inriktningar	84	25

**Vill du se resultat för fler inriktningar?**

Du hittar statistik över vilka ämnen de studerande läser på högskolan för fler inriktningar i Excel-filen *Etablering 2013-2015 - Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).

**Utlandsstudier vanligast efter kompletterande utbildning inom Konst och media**

Totalt sett hade 4 procent erhållit studiemedel för utlandsstudier på eftergymnasial nivå under tvåårsperioden efter fullföljd kompletterande utbildning. Andelen var lika stor bland kvinnor som bland män. Andelen som studerat utomlands var avsevärt högre inom inriktningarna Konst och media samt Material och tillverkning. Inom båda inriktningarna var andelen som studerat utomlands något högre bland kvinnor än bland män.

Bland studerande som studerat på en konstnärlig kompletterande utbildning som förbereder för högskolestudier förekommer det att studerande söker vidare till konstnärliga högskolor över hela världen. Det skulle kunna förklara varför andelen med utlandsstudier är så mycket högre bland de inriktningar där många utbildningar förbereder för högre konstnärliga studier.

Bland de som läst en kompletterande utbildning med inriktning Konst och media och som studerat utomlands var det vanligast att även studera Konst och media under utlandsstudierna. Bland kvinnorna var det något vanligare att studera ämnen inom Konst och media medan det bland män var något vanligare att studera ämnen inom Samhällsbyggnad och byggnadsteknik.

Figur 13

**Utlandsstudier inom två år efter fullföljd utbildning efter inriktning**

Studier som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014

Procent

Utbildningsinriktning	Antal som fullföljt utbildningen	därav studerat en eftergymnasial utbildning utomlands inom 2 år	
		Antal	Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>10 268</b>	<b>423</b>	<b>4</b>
<i>därav</i>			
Konst och media	5 495	362	7
Material och tillverkning	577	38	7
Övriga inriktningar	4 196	23	1

Figur 14

**Ämnen på eftergymnasiala studier utomlands, inriktning på den kompletterande utbildningen: Konst och media**

Studier som fullföljt en kompletterande utbildning 2012-2014 och erhållit studiemedel för eftergymnasiala utbildningar utomlands inom två år

Antal och andel i procent

Ämnen på utlandsstudier	Antal	Andel i procent
<b>Totalt</b>	<b>362</b>	<b>100</b>
<i>därav</i>		
Konst och media	227	63
Humaniora	22	6
Samhällsbyggnad och byggnadsteknik	22	6
Okänt ämne	76	21
Övriga inriktningar	15	4

# Fakta om statistiken

Etablering på arbetsmarknaden och övergång till högskolestudier efter kompletterande utbildning är en registerstudie. Den beskriver etableringen på arbetsmarknaden och högskolestudier året efter fullföljd kompletterande utbildning. Därutöver beskriver rapporten övergången till högskolestudier och till eftergymnasiala utlandsstudier inom två år efter avslutsåret.

## Detta omfattar statistiken

- Populationen

Populationen har hämtats från SCB:s Utbildningsregister (UREG) och omfattar studerande i kompletterande utbildningar som fullföljt utbildningen 2012, 2013 eller 2014. Endast utbildningar ingår som, omräknat till heltidsstudier, omfattar minst en termin. Totalt ingår 10 268 personer. Personer som fullföljt en utbildning ett år och en annan utbildning ett annat år räknas en gång för varje utbildning de fullföljt. Om studerande fullföljt flera utbildningar under ett år så räknas de endast en gång och då för den utbildning som fullföljts senast. Studerande utan fullständigt personnummer ingår inte i populationen.

*Etablering året efter fullföljd utbildning.* Här ingår endast personer som varit folkbokförda under uppföljningsåret.

*Övergång till högre studier inom två år efter fullföljd utbildning.* Här ingår samtliga personer oavsett folkbokföring.

- Redovisningsgrupper

Statistiken redovisas för utbildningsinriktningar och detaljerade utbildningsinriktningar och kön. Viss statistik redovisas uppdelat på svensk/utländsk bakgrund, ålder och föräldrars utbildningsnivå.

- Statistiska mått

Statistiken beskrivs i antal och andel med olika etableringsstatus och som påbörjat högskolestudier eller eftergymnasiala studier utomlands inom två år.

- Referensperioder

Statistik för studerande som fullföljt en utbildning 2012 följs upp med etableringsmättet år 2013. Högskolestudier och utlandsstudier avser perioden 2013-2014.

Statistik för studerande som fullföljt en utbildning 2013 följs upp med etableringsmättet år 2014. Högskolestudier och utlandsstudier avser perioden 2014-2015.

Statistik för studerande som fullföljt en utbildning 2014 följs upp med etableringsmättet år 2015. Högskolestudier och utlandsstudier avser perioden 2015-2016.

Statistiken redovisas för respektive år på övergripande nivå (totalt och per inriktning) och sammanslaget för alla tre åren på detaljerad nivå (detaljerade utbildningsinriktningar och enskilda utbildningar).

Se Excelfilen *Etablering 2013-2015 – Kompletterande utbildningar* på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549) för mer statistik på övergripande och detaljerad nivå.

## Definitioner och förklaringar

### Etablering på arbetsmarknaden

Etableringsmålet är ett registerbaserat mått som beskriver den huvudsakliga aktiviteten och anknytningen till arbetsmarknaden under ett helt kalenderår. Personernas status är årsbaserad och totalräknad. Den klassificeras i sex olika kategorier utifrån individbaserade uppgifter från flera olika datakällor, t.ex. inkomstuppgifter från kontrolluppgiftssystemet, sysselsättningsregistret på SCB och Arbetsförmedlingens sökanderegister.

- Etablerad ställning på arbetsmarknaden  
Arbetsinkomst på minst 178 900 kr, sysselsatt enligt sysselsättningsregistrets definition (november månad 2015), inga händelser som indikerar arbetslöshet och inga händelser som indikerar arbetsmarknadspolitiska åtgärder som inte är att betrakta som sysselsättning.
- Osäker ställning på arbetsmarknaden  
Arbetsinkomst på minst 155 300 kr och upp till 183 600 kr. Vid inkomst av aktiv näringsverksamhet gäller ingen nedre inkomstgräns. Inte klassificerad som studerande.  
eller  
Arbetsinkomst på minst 183 600 kr och under året förekomst av arbetslöshet (hel- eller deltid), arbetsmarknadspolitiska åtgärder eller inte klassificerad som sysselsatt enligt sysselsättningsregistrets definition. Inte klassificerad som studerande.
- Svag ställning på arbetsmarknaden  
Arbetsinkomst upp till 155 300 kr. Inte klassificerad som studerande.  
eller  
Arbetsinkomst på minst 155 300 kr och under året förekomst av heltidsarbetslöshet/arbetsmarknadspolitiska åtgärder som överstiger 274 dagar. Inte klassificerad som studerande.
- Högskolestuderande  
Registrerad på högskolans grundutbildning vårterminen eller höstterminen 2014 och erhållit någon form av studieersättning samma år. Inte klassificerad som etablerad på arbetsmarknaden.
- Övriga studerande  
Erhållit någon form av studieersättning under aktuellt år. Inte klassificerad som etablerad på arbetsmarknaden eller högskolestuderande.
- Varken arbete eller studier  
Avsaknad av arbetsinkomst aktuellt år. Inte klassificerad som studerande.

Om en person under året både har studerat och arbetat så prioriteras enligt följande:

- Etablerad ställning går före såväl Högskolestudier som Övriga studier.
- Högskolestudier går före Osäker ställning och Svag ställning och före Övriga studier.

- Övriga studier går före Osäker ställning och Svag ställning.

Det kan vara bra att känna till att

- egenföretagare per definition inte får etableringsstatus Svag ställning oavsett hur låga inkomster eller hur många arbetslöshetsdagar de hade under året.
- det inom kulturbranschen förekommer stipendier som ersättning för konstnärer. Dessa betalas bland annat ut av Konstnärsnämnden . Skattepliktiga stipendier ingår i arbetsinkomsten. Skattefria stipendier ingår dock inte i arbetsinkomsten. Arbetsinkomsten kan därför underskattas i vissa fall.

Inkomstgränser för uppföljningsåren 2013, 2014 och 2015:

Uppföljningsår	Lägre inkomstgräns	Högre inkomstgräns
2013	151 300	178 900
2014	155 300	183 600
2015	158 300	187 100

### Övergång till högskolestudier inom två år

Den som varit registrerad i någon kurs i högskolans utbildningar på grundnivå eller på avancerad nivå inom två år efter avslutad folkhögskolekurs. Exempelvis följs högskolestudier under kalenderåren 2013 och 2014 upp för personer som avslutat en folkhögskolekurs år 2012.

### Ämnen på högskolan

Varje högskolestudent redovisas i första hand efter det ämne som högskoleprogrammet som helhet har. Har studenten enbart lästa enstaka kurser redovisas den kurs som han eller hon tagit mest poäng i under den tvååriga uppföljningsperioden.

### Deltagande i eftergymnasiala utlandsstudier inom två år

Avser den som erhållit studiemedel för eftergymnasiala utlandsstudier.

### Ämnen på utlandsstudier

Varje utlandsstudent redovisas efter det ämne som eleven fått studiestöd för och med högst studietakt i första hand och kursens nivå i andra hand.

## Så görs statistiken

Undersökningen är registerbaserad. Populationen hämtas från Utbildningsregistret och består av studerande som fullföljt en kompletterande utbildning under åren 2012 till 2014. Endast utbildningar ingår som, omräknat till heltid, är minst en termin långa. Studerande har prioriterats så att de endast ingår en gång för varje år. Ett fåtal studerande har fullföljt olika utbildningar under olika år.

*Etablering året efter avslutad kurs.* Från SCB:s databas LISA hämtas uppgifter om arbetslöshet, inkomster, yrke, högskolestudier med flera. Dessa uppgifter används sedan för att klassificera varje individs arbetsmarknadsstatus (se Definitioner och förklaringar). Från Högskoleregistret hämtas uppgifter om ämne på högskolan för de som har klassificerats som högskolestuderande.

Övergång till högskolestudier inom två år efter avslutad kurs. Uppgift om deltagande i högskolestudier har hämtats från Universitets- och högskoleregistret.

Övergång till eftergymnasiala utlandsstudier inom två år efter avslutad kurs. Uppgift om deltagande i eftergymnasiala utlandsstudier har hämtats från CSN:s administrativa register över studiestöden.

Det är första gången en sådan uppföljning genomförs. Inga framtida publiceringar planeras i dagsläget.

## Statistikens tillförlitlighet

Ett statistikvärdes tillförlitlighet/osäkerhet beror på den totala avvikelsen (totala felet) mellan skattningen och målstorheten. Denna totala avvikelse skulle kunna beskrivas enligt följande:

Totala felet = Urvalsfel + Täckningsfel + Bortfallsfel + Mätfel + Bearbetningsfel

Då undersökningen är helt och hållet registerbaserad förekommer inget *urvalsfel*.

Rampopulationen (hämtat från Utbildningsregistret) antas inte skilja sig så mycket från målpopulation. *Täckningsfelet* bedöms därför som litet.

*Bortfallet* är obefintligt då alla utbildningar har rapporterat uppgifter om vilka studerande som fullföljt en kompletterande utbildning.

Det har inte gjorts några studier över eventuella *mätfel*, men datainsamlingen till de olika registren har utformats och mättekniskt granskats med syftet att minimera risken för mätfel.

*Bearbetningsfel* kan uppstå vid insamlingen och bearbetningen av uppgifterna i de register som används. Då registreringen av insamlade uppgifter sker maskinellt och genomgår flera logiska kontroller bedöms felet vara litet.

## Bra att veta

I denna uppföljning har samma definitioner och inkomstgränser använts som för gymnasieskolans uppföljningar som publiceras av Skolverket. Det beror på att en del utbildningar inte tydligt är eftergymnasiala och att en del utbildningar syftar till att förbereda för högskolestudier. Vid gymnasieskolans prioriteringssystem prioriteras studier före arbete.

Samma definitioner och inkomstgränser har använts i statistiken om etablering på arbetsmarknaden efter långa särskilda kurser inom folkhögskolan. Många utbildningar med liknande inriktningar och profil inom konst- och kulturområdet finns såväl inom folkhögskolan som inom kompletterande utbildningar.

I uppföljningen av etablering på arbetsmarknaden efter kvalificerad yrkesutbildning och yrkeshögskoleutbildning används dock de definitioner och inkomstgränser som använts vid uppföljningen av högskolestudier. Vid dessa definitioner prioriteras arbete före studier.

Mer utförliga metod- och kvalitetsredovisningar redovisas på [www.scb.se/uf0549](http://www.scb.se/uf0549).



# Referenser

Konstnärsnämnden (2016) Konstnärernas demografi, inkomster och sociala villkor.  
ISBN 978-91-982566-4-2

# In English

## Summary

Post-secondary courses in arts and culture are independent secondary or post-secondary courses. The courses are available in many different fields of education. There are vocational courses, courses that prepare for university studies within fine arts, and courses that aim at preserving the Swedish cultural heritage. At the end of 2013, this form of education ended. During 2015, parts of the courses were transferred to a new regulation for post-secondary courses in arts and culture, and parts were transferred to higher vocational education.

### **One third had an established status in the labour market during the year after completing a course**

Among students who completed a course in 2012-2014, 33 per cent had an established status and 14 per cent had an uncertain status in the labour market during the year after completion of the course (2013-2015). 23 per cent had a weak status in the labour market or neither worked nor studied. 31 per cent studied during the year after the course. There were only small differences between men and women.

There were major differences between different fields of education though. Within the field of arts and media, consisting mainly of courses, which prepare for higher studies within the field of fine arts, 30 per cent of the women and 24 per cent of the men studied at university during the year after completing a post-secondary course in arts and culture. Within the field of personal services, consisting mainly of courses for skin and massage therapists and hairdressers, 46 percent of women and men had an established status in the labour market.

### **More than 1 in 4 have been registered at university within two years after completing a post-secondary course**

The transition to higher studies within two years after completion of a post-secondary course in arts and culture was 27 per cent. The proportion was highest for courses within the field of arts and media (40 per cent in total, 43 per cent among women and 33 per cent among men). A majority of these students studied similar subjects at university during their post-secondary education.

In total, 4 per cent had studied abroad within two years after completing a post-secondary course in arts and culture. Studying abroad was most common after courses in arts and media, as well as materials and manufacturing. Among students from these courses, 7 per cent had studied abroad within two years.

### **A note of thanks**

We would like to express appreciation to our survey respondents – the people, enterprises, government authorities and other institutions of Sweden – with whose cooperation Statistics Sweden is able to provide reliable and timely statistical information meeting the current needs of our modern society.

## List of figures

Figure 1. Explanation of symbols

Figure 2. Abbreviations

Figure 3. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014, by field of education (SUN2000) and by sex. Number and share in per cent

Figure 4. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014, by detailed field of education (SUN2000) and by sex. Courses within the field Fine arts and media. Number and share in per cent

Figure 5. Status in the labour market the year after completing a post-secondary course in arts and culture. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014 and who were registered as citizens the year of the follow-up. Per cent.

Figure 6. Status in the labour market the year after completing a post-secondary course in arts and culture within the two biggest fields of education (SUN2000). Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014 and who were registered as citizens the year of the follow-up. Per cent.

Figure 7. Share with established status in the labour market or studying at university the year after completing a post-secondary course in arts and culture, by detailed field of education (SUN2000). Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014 who were registered as citizens the year of the follow-up. Fields of education with at least 100 students who completed a course 2012-2014. Per cent.

Figure 8. Transition to higher education within two years after completing a course, by field of education (SUN2000). Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014. Per cent.

Figure 9. Transition to higher education within two years after completing a post-secondary course in arts and culture, by detailed field of education (SUN2000). Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014. Fields of education with at least 100 students who completed a course 2012-2014. Per cent.

Figure 10. Field of education for university studies, field of education of the post-secondary course in arts and culture: Fine arts. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014 and who had registered for university studies within two years. Number and share in per cent.

Figure 11. Field of education for university studies, field of education of the post-secondary course in arts and culture: Handicrafts. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014 and who had registered for university studies within two years. Number and share in per cent.

Figure 12. Field of education for university studies, field of education of the post-secondary course in arts and culture: Music. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014 and who had registered for university studies within two years. Number and share in per cent.

Figure 13. Studying abroad within two years after completed course, by field of education. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014. Per cent.

Figure 14. Field of education for post-secondary studies abroad, field of education of the post-secondary course in arts and culture: Fine arts and media. Students who completed a post-secondary course in arts and culture 2012-2014 and who had received study aid for post-secondary studies abroad within two years. Number and share in per cent.

## List of terms

<b>A</b>			
andel	percentage, proportion, share		
arbete	employment, work		
arbetsinkomst	employment income		
arbetslös	unemployed		
arbetslöshet	unemployment		
arbetsmarknad	labour market		
arbetsmarknads- politiska åtgärder	programmes for unemployed		
<b>D</b>			
deltagare som avslutat en kurs	students who completed their studies		
<b>E</b>			
eftergymnasial utbildning	post-secondary education		
etablerad ställning	established status		
etableringsstatus	status on the labour market		
examen	diploma		
examinerade	graduates		
<b>F</b>			
folkbokförda	registered as a citizen		
folkhögskolan	folk high school		
föräldrarnas utbildningsnivå	parents' educational level		
<b>G</b>			
gymnasieskola	upper secondary school		
<b>H</b>			
heltidsarbets- löshet	full time unemployment		
		högskolestudier	higher education studies
<b>K</b>			
kompletterande utbildningar	post-secondary courses in arts and culture		
konst- och kultur- utbildningar	post-secondary courses in arts and culture		
kvalificerad yrkesutbildning	higher vocational education and training		
kvinnor	women		
kön	sex		
<b>L</b>			
län	county		
läsåår	academic year		
<b>M</b>			
män	men		
<b>N</b>			
osäker ställning	uncertain status		
<b>P</b>			
population	population		
procent	per cent		
<b>R</b>			
referensperiod	reference period		
<b>S</b>			
studerande som avslutat en utbildning	students who completed their studies		
studieersättning	student finance		
studier	studies		
svag ställning	weak status		
svensk bakgrund	Swedish background		
sysselsatt	employed		

sysselsättning	activity, employment, occupation
U	
universitet	university
utbildningsinriktning	field of education
utlandsstudier	studies abroad
utländsk bakgrund	foreign background
V	
varken arbeta eller studier	not working nor studying
Y	
yrkeshögskolan	higher vocational education
ämnen	fields of education
Ö	
övriga studier	studying in other forms of education



All officiell statistik finns på: **[www.scb.se](http://www.scb.se)**  
Statistikservice: tfn 010-479 50 00

All official statistics can be found at: **[www.scb.se](http://www.scb.se)**  
Statistics service, phone +46 10-479 50 00